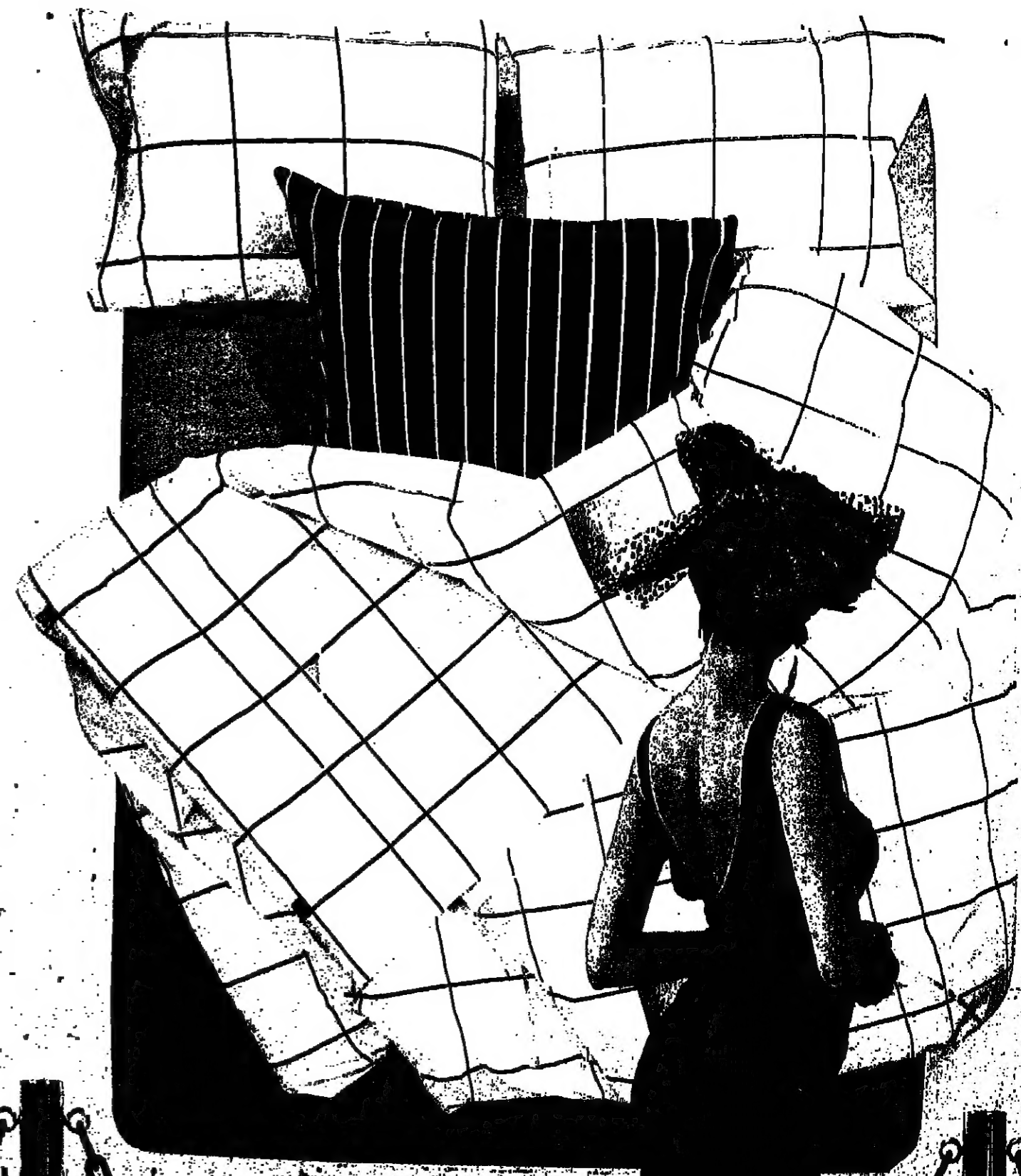
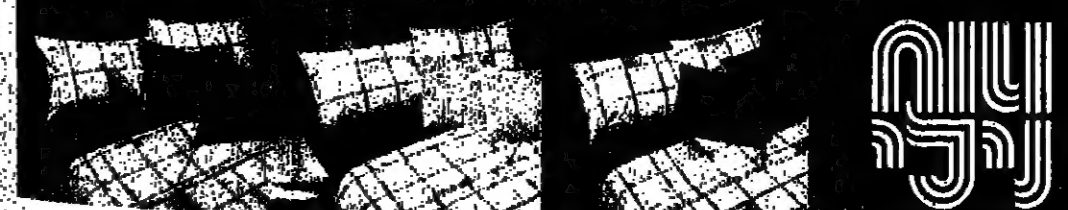


# מה נשתנה בדרך השינה?

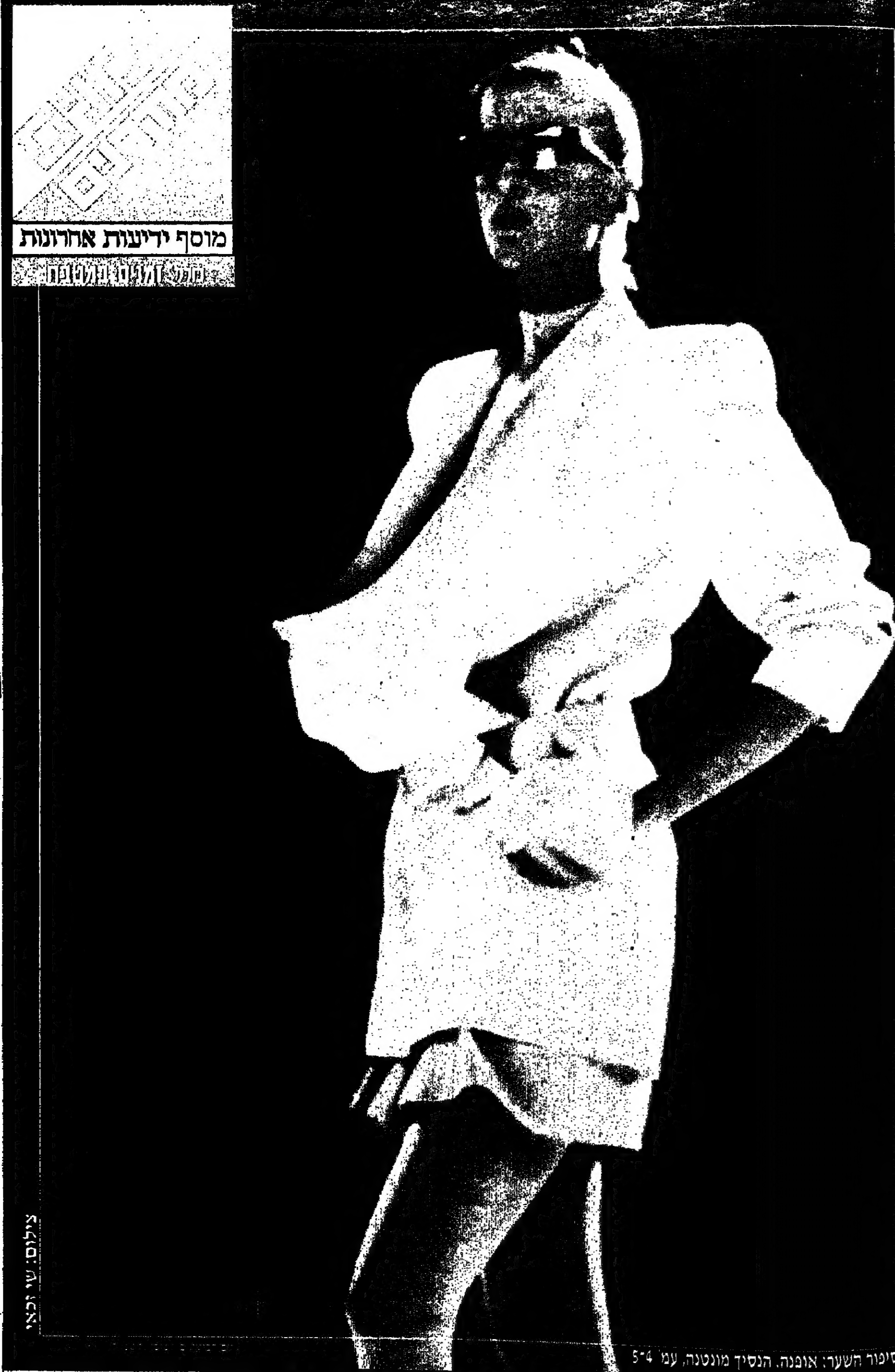


# נילי אפרת כלי מיטה



להשיג בכל הגדלים המקובלים וכן בגדלים מיוחדים. בסרטי גומי: 90x190, 80x190, 70x190, 60x190, 50x190, 40x190, 30x190, 20x190, 10x190, 5x190, 2.5x190, 1.25x190, 0.625x190, 0.3125x190, 0.15625x190, 0.078125x190, 0.0390625x190, 0.01953125x190, 0.009765625x190, 0.0048828125x190, 0.00244140625x190, 0.001220703125x190, 0.0006103515625x190, 0.00030517578125x190, 0.000152587890625x190, 0.0000762939453125x190, 0.00003814697265625x190, 0.000019073486328125x190, 0.0000095367431640625x190, 0.00000476837158203125x190, 0.000002384185791015625x190, 0.0000011920928955078125x190, 0.00000059604644775390625x190, 0.000000298023223876953125x190, 0.0000001490116119384765625x190, 0.00000007450580596923828125x190, 0.000000037252902984619140625x190, 0.0000000186264514923095703125x190, 0.00000000931322574615478515625x190, 0.000000004656612873077392578125x190, 0.0000000023283064365386962890625x190, 0.00000000116415321826934814453125x190, 0.000000000582076609134674072265625x190, 0.0000000002910383045673370361328125x190, 0.00000000014551915228366851806640625x190, 0.000000000072759576141834259033203125x190, 0.0000000000363797880709171295166015625x190, 0.00000000001818989403545856475830078125x190, 0.000000000009094947017729282379150390625x190, 0.0000000000045474735088646411895751953125x190, 0.00000000000227373675443232059478759765625x190, 0.000000000001136868377216160297393798828125x190, 0.0000000000005684341886080801486968994140625x190, 0.00000000000028421709430404007434844970703125x190, 0.000000000000142108547152020037174224853515625x190, 0.0000000000000710542735760100185871124267578125x190, 0.00000000000003552713678800500929355621337890625x190, 0.000000000000017763568394002500461778106689453125x190, 0.0000000000000088817841970012502308890533447265625x190, 0.00000000000000444089209850062511544452667236328125x190, 0.000000000000002220446049250312557722263336181640625x190, 0.0000000000000011102230246251562788611316680908203125x190, 0.00000000000000055511151231257813943056583340541015625x190, 0.000000000000000277555756156289069715282916702705078125x190, 0.0000000000000001387778780781445348576414583513525390625x190, 0.00000000000000006938893903907226742882072917567626953125x190, 0.000000000000000034694469519536133714410364587838134765625x190, 0.0000000000000000173472347597680668572051822939190673828125x190, 0.00000000000000000867361737988403334286259114469593369140625x190, 0.000000000000000004336808689942016671431295572347966845703125x190, 0.0000000000000000021684043449710083357156477861739834228515625x190, 0.00000000000000000108420217248550416785782389308699171142875x190, 0.0000000000000000005421010862427520839289119465434958557142875x190, 0.000000000000000000271050543121376041964455973271747927857142875x190, 0.00000000000000000013552527156068802098222798663587396392857142875x190, 0.0000000000000000000677626357803440104911139933179369819642857142875x190, 0.000000000000000000033881317890172005245556996658968490982142875x190, 0.00000000000000000001694065894508600262277849832948424549107142875x190, 0.0000000000000000000084703294725430013113892491647421227455357142875x190, 0.000000000000000000004235164736271500655694624582371061372767857142875x190, 0.00000000000000000000211758236813575032784731229118553068638392857142875x190, 0.0000000000000000000010587911840678751639236561455927653431919642875x190, 0.000000000000000000000529395592033937581961828072796382671595982142875x190, 0.00000000000000000000026469779601696879098091403639819133579799107142875x190, 0.0000000000000000000001323488980084843954904570181990956678989955357142875x190, 0.000000000000000000000066174449004242197745228509099547833949497767857142875x190, 0.00000000000000000000003308722450212109887261425454977391697474888392857142875x190, 0.0000000000000000000000165436122510605494363071272748869584873744419642875x190, 0.000000000000000000000008271806125530274718153563637443479243868720982142875x190, 0.00000000000000000000000413590306276513735907678181872173962193436049107142875x190, 0.0000000000000000000000020679515313825686795383909093608698109671802455357142875x190, 0.0000000000000000000000010339757656912843397691954546804349054

DEPT. OF THE ARMY  
WASHINGTON, D. C. 20315



סיפור השער: אופנה, הנסיד מונטנה, עמ' 5-4

**מוסף ידיעות אחרונות**

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

[illegible]

مَكْنَزُ مِنَ الْأَصْلِ



עמית לוינסון

טריקת טלפון לסינדרה

גורג וייל

אסף וידיאקה, מיניסטריון של האמן הלונדוני ג'ורג וייל, הוצג בימים אלה במלון שדרות א' וייל, יחדיו ליד וייל, הוא מסל חשק בעיקר בעיצוב תכשיטים, עבודותיו שוכנות בכר בארמון של מלכת בריטניה ושל סוכי הליור ובמדינת מלברטי. במאי, יוצגו בין 100 אספי הווידיקה תכשיטים בשלם, בידד תבילאמי השני לזריאקה, שיתקיים ברושלים.

1956, לאחר מבצע סני, עיצב וייל מסל ווב גדול של כרטיס, כיוון שהיה דחוק בכסף, נאלץ למכור אותו במחיר 75% לשיט בלונדון. לפני שלם, הוא ראה את כרטיסו של בקטלוג של סווי. הוא נסע במיקסות הפסל, תנע אל אותו אספן פרטי מפי שצוין בקטלוג, וביקש לקנותו בחזרה. לאחר עמדה אחוה על המחק הצליח לרכשו.

ב-5,900 ליש"ט. אחד מדידיו הקרובים היה סמי דיווים הבן, דרמו הבן את סוכי הליור, כינים ליו סילור וזרי לאוס שרכשו מעבודותיו. יום אחד, שאל מרק סינדרה את דיווים מיון התכשיטים שהוא עושה. דיווים השיב: "לזר" וייל וסינדרה ביקש למשה.

דיווים הדוע לי שאצב ביום מן הימים לשיחת טלפון מסינדרה. יום אחד הדוע לי מסינדרה בלחור יד: "מישהו התקשר והם ואמר שהוא מרק סינדרה". ומה עשית "טריקת" לו את הטלפון פעמיים. למחרת התקשר דיווים בכסף, ושאל איך זה שטרקו לסינדרה את הטלפון. הסינדרה סינדרה נעלב קשות. מאחר יום איבודו את קשרי הוליווד, ספר וייל, לאחר הפתיחה החגיגה של הערבוה.



גורג וייל ואילנה אספן 5,900 ליש"ט למסל של עמית

סופי היי

הופיעה עם פנתר שחור



סופי היי וקדחת עם איל שחור ברחוב



דני ליבאי עם האחות דנה וקארין רוזנברג משפטים של אבא

דני ליבאי קודם כל דיסקוטק

כל חצי שנה הוא עושה מסיבה. המסע, זו היתה מסיבה לרגל "הרגילה" של הצבא, דני, בגם של יונה שמירא ודוד ליבאי, צעיר נאה מאד, לכבי, מחנה, שאחרי שובל של בעתיד הוא מתכוון להיות עורך דין. "חי" שאחרי השיחור מוצלל יש לו מורה חשבה קודמת: לפנות מועדון או דיסקוטק דומת "מספס" החביב עליו. "אני שונה מסגרת, אבל ברצת שאתחיל להיות רציני - אני מאמין שאצליח בכל", מבטיח דני בן ה-18 וחצי.

בשתיית קטן חיותי "מחפלי"

רון לוקר תמונות מהחיים



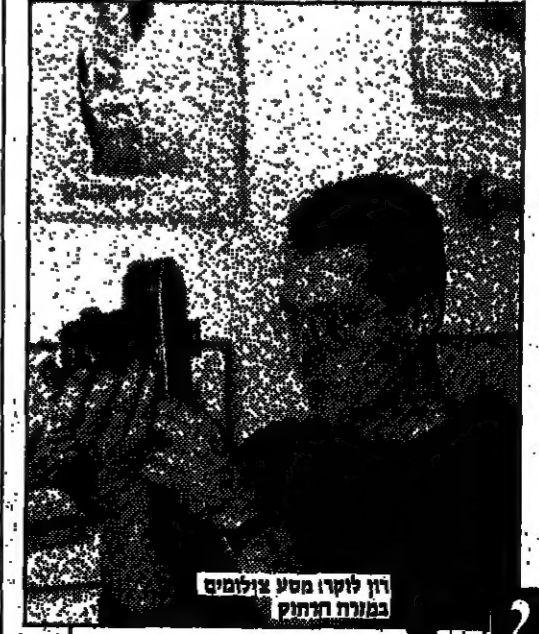
אחיו קינמון ואחיו בצל חלום

אחיו קינמון שותים מיץ

לבתים יש כבר מספר ערים תאומות באירופה. עם סימו של חכם הבינלאומי לערים תאומות שותקים באחרונה בירושלים, בוד אורח קינמון, ראש עיריית בתים, להביא את אורחיו ל"המסבא" חלל אביבית, שבעליה יעקב"ל טל הוא תושב עיר. בין האורחים היה מרטיק ראש ראש עיריית בלירי קל, בתאומות של בתים.

אחיו שותאומות לא גדולות מבתיים. איל איל קינמון ממנה, הרי שותאומות של הסיניות, חתונות, משיחות, מלכות מוקטות במסגרת חילופי משלחות. מדי שנה באים עשרות בני נוער לעבוד בחתונות בקיבוצים ובלילות חיים בגרמניה נעשים בקרד ושווא, סופר קינמון, בעוד האורחים מרגישים מבטיים בחתונות כחיותאן ביושב "המסבא" המאשיים. יש ערים קטנות במערב אירופה שבהן מבירים את בדים יחד מאחר את עיריית.

אחיו הוגמאות לוישג ערים תאומות. הוא גבו של חבר פולמנט גרמני שבו לעשות את שירותו הצבאי בישראל, במקום לשדר מצבא בגרמניה ווא משרת קשישים. חללים בחינה, בביתחולים בת"א. לאחר שתחבצו במשך עוב שלם באורח "המסבא", מקו חביו המשלחת מרגמנת דרבי אחד אחר לא מבויים: איך אפשר להיות מלכ שמונים בלי לשוחח, ואיך אפשר לחיות עם ים לקחות ששיותי מיץ.



רון לוקר משע אולמס במרת התק

בחברה מובה בחברה מובה בחברה מ

הדסה קלצקין קומיזיץ עבור תמונה



הדסה קלצקין עם מרק שטס, ממין, ושלמה להט ליטבובסקי, אמה, תחנה לזיות ביתר

יום אחד, 1925, אחרי שליטבובסקי ציר, ערבי עם פרח, בא אספן אמנות וביקש לרכשו את התמונה. ליטבובסקי ביקש 100 לירות, סכום ענק. עמדו על המכת. האספן היה מוכן לתת רק 90. ליטבובסקי וחרו. במקרה עמד לידו רפאל קלצקין, צעיר בן 20, שנודע כבר אז בזמנו הסוער. ליטבובסקי אמר לו: "תארגן לי קומיזיץ ששם כמו שאחיה יודע, והתמונה תהיה שלך".

הקומיזיץ היה מוצלח וקלצקין קיבל את התמונה. שותא שמו במשך 62 שנים, עד יום מותו. לפני מותו שנה, בהתנהגות החליטה אלוטור, הרקט, נעלת נליה בת"א, להעניק אותה כמתנה למרואין ת"א.

בטקס שנערך במרואין, נוכרת הדסה בסיוע אחר הקשור באותו אמן, -כשנשאת לבגלי הראשון, השחקן יעקב (יאשה) אביטל, נתן לו ליטבובסקי מתנה תמונה גדולה שלו: "אשה חובקת גבר". כשהתגשמו אמהות לו: "אן אותה ליאשה" ויאשה אמר: "אן להדסה וליטבובסקי חליליט: "אן שתחזרו להיות יחד או שאני לוקח את התמונה".

הדסה ויעקב התגרשו וליטבובסקי נתן

אילין סטריץ מכתב מוודי אלן



אילין סטריץ, היקו עם מיה מאר

חשבת לאשה קשת. וודי יקר, אני מבטיחה לכתוב יפה ולעשות מה שאחיה ואמר, "חברת ל חרות השחקנית בת ה-62". אומם אני אשה קשה, אבל רק עם ביאום חובבים. אילין.

היא אומם תבטיחה, לחתונה יפה אבל תחלשות שיער לא לא מצאו את בעיתה. וודי איים למטה אבל אלה שבעה אותה בדקתה. אני לא יכול להיות משעשעת אם אני לא מרגיש יפה".

אילין מלכת בסרט "ממטב", שיקין כבר השבע בארץ את דמות האם - שחקנית דוגמנית לשעבר, תושבת אורח סוד כבד. במציאות, אילין, אומם של חשוקן חבירי בין ביי, היא חלת סוכרת ואלצת לממן כיום את חרגלי חשתית שלה. לפני 4 שנים מירסמה ספר: "היה עם סוכרת ולעזאול, מנות מהחיים".

יום אחד, במהלך הצילומים, היתה אילין נצבנית בגלל סיניה קשה שעמדה לבצע כדי לתפס לעצמה מסק וכן. תוצאה ואסור ששעליה לשות לחתונה. ולחיות לעצמה מנת אינוסולין. וודי אלה, שורגיש כי במקרה זה הסיבה אימה סוכרת של הסוכרת, נער בה: "את באמת מללת הרבה את הסוכרת שלך" ואילין ענתה לו: "האשה" (מה פירו) לא מנצלת את החתון שלה" מיה מאר וודתה שכן - (ואילין יצאה שוב).

מוטי גלעד תחביב לילי



מוטי גלעד ולידיו לא חלעלב את החור

התחביב הנכסו של מוטי גלעד הוא מרשבים. מי שחביא אותו לעיסוק הזה הוא דוקטור בן עירן בן ה-18. לאיש עסק כמז מוטי, שרץ מהמפה להופעה, יש וכן רק בשעת הקטנות של הלילת. בעיקר בקרן חרולכת וגלילת לסיון הקרן. לכן בחמש לפנות בוקר עוד אפשר למצוא אותו משוחשש עם עירן במשחקי מחשב.

לאחר הצגת 100 של "הנעדר לידיוח לאומי" נשאל לידיו של גלעד: מה הם רוצים לעשות בשיתוף דולום. בבוקר קוסמוקאית ובעיר בדיוור, עתה לאה, 12, ונוספה. אבל זה רק כדי לא לחללב את הדורים.

אין זה הוא אומרת כבד בגלל אספן, ציניה אורלה, אשתו של גלעד, שותא בעלת מלון ליוני. אמה, בגיל אספן היא לא יכולה למע את זה כי בגלל אספן היא לא היקת גלעד. וקטנה אותה בחינתה בעת הקטנה, ודיו בן 7.



גידון בירקין גיחה אינשיות

גידון בירקין אוהבת אותם עדינים

אני אוהבת גברים שביריים, אפילו שמיים, הצהירה הוכבת הצרפתית גידון בירקין, לאור הקרנות הבכורה בלרפח של שני סרטים חדשים בביסבא. אחד מהם, "קונג 10 מאסטר", הוא סיפור אהבה בין אשה בת 40 פלס, בת גילה של בירקין, לבין נער בן 14, קצת צעיר מבתה. בשנה שעברה, היה זה בעלה לשעבר, סר' גונסבור, שחולל שערוריה כאשר הצטלם בתנוחות אינשויות למרטון וידאו עם גום המשושפת, שדלול.

את החששות כתבה בירקין עצמה לפני שלוש שנים. במהלך צילומי סרטה החדש השני, "גידון ב", הקריאה אותו לביאית אהים ודד, וזו תחלבה כל"כ, שהחליטה

מרים דורין מירויש חשד לריגול בתימן



מרים דורין מירויש, חתה בא חרודיש

עירית של ערבי חסיבת, כשרא אותה מוקדבת, היו קוראים אותה: "מהה בא חרודיש" וזו היתה מקור לשם החתונה. חלקים משמעותיים ושם משפחתן קורא אריקס, מאת רבשה בדים והאמה בשך השנים בירקין במידת חתונה, חפשה תודים חרוד ובירי חאטלס ובאנדונות, בה משה את אחותו חירודיש שם. היא סיירה בשורה, תלעה לסמבוקט, דילקן על"מי בשורת ובקורא, במקלטן ובסכרת. היא חתה את ישראלית חרודיש שחגגה לחתון, מממים חתנה שם. במסע הראשונה חלל עבר חלק בשנה עצה אותה בחער לריל. תעריכת אצנות האנדים מקורה בשוק אירק שסיכח שם דורין, מפלית מקלעית שום בן יצו מלעות מפורח. היא ששה בקורה, באום רבנות ענקים, מילח בבירי קלברת, שקבין תן והחלופים חושפוקאית חילבושות מחסם וחבואה קשה בכות ששיות ביל עמיקס שחוראז מוקדבת.

זמנים מודרניים



# הנסיך מונטנה

שמו מתנוסס על בגדי נשים וגברים, עיבוד, משקפיים, חגורות, נעליים וכו' • קלוד מונטנה • מקום בסרד ברשימת 25 המעצבים הטובים בעולם • חזות של מאצ'ו, המסווה פרפקציוניסט חסר ביטחון • לכוונות הגיע עם דגמי עור של אופנוענים. הקו שלו דרמטי, כמעט מלכותי, לעשירות נועזות • בקיץ הקרוב, הוא הולך על צווארונים גדולים ודגמים קצרים נוסח שנות ה-60

■ נורית בתייער



צבע חסך, המרי שמוכר מונטנה במיקסורן מיסורי

הוא המדען הצרפתי המוכר ביותר, נאמר עלי באר"ב. מעצב, שעלה לכוונות בזכות דגמי עור מאצ'וויסטים של אופנוענים, ובו בזמן גם אסמא בעל יד קדמית ומעורבת של חיים עילית אמיתי.

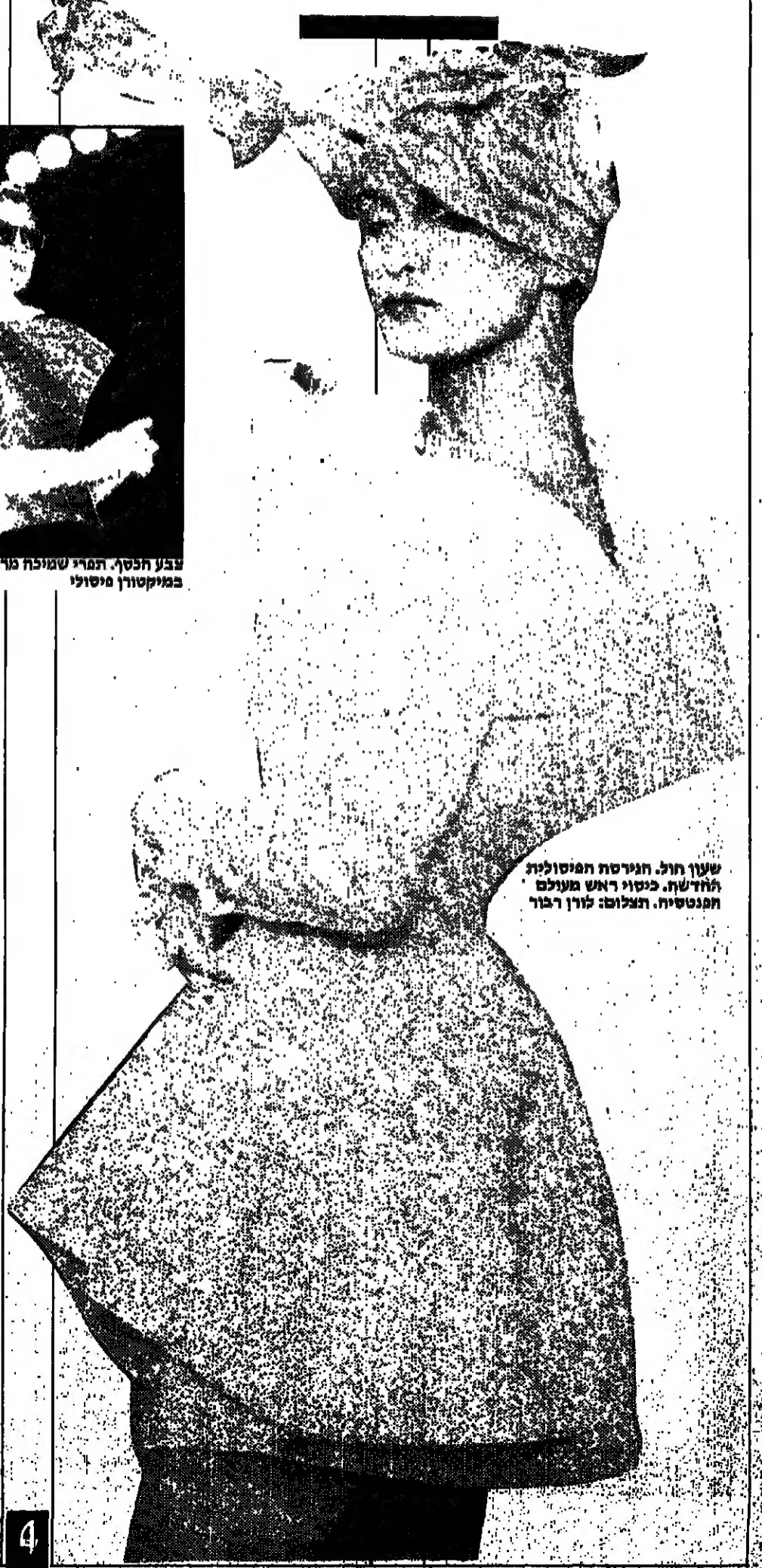
קלוד מונטנה, בלונדין, שושב, קטן קומה, כשהוא מופיע בנערות החלומות והחלודיות, יצירי דמיון, בסצינת המינאלה של חזותו - אי אפשר לסתום ממנו חיוך גם באמצעות תשובות נלהבות. הקרה מבוצעת בכסדרנים המור, מבנים והיג'ס הישנים ובסלרס-הידע העשור, שמרד ומרדכי לו את התנאים, עושים את שלהם. משלימים את חזותו המאלי הקשה.

כשנאה מסתכל לו בנענים בתצלום הפרסומות שלו, הממלא עמוד עיתון שלם - אתה כמעט נתקף חרדה. מה הוא? שהוא מביט בך ככה, אתה שואל את עצמך, אבל מה הכל הצנוע. פורח מבווייט, מאחורי חשפם של ויח ואמאמה מולחן ארץ בייש, העור השחור והיג'ס הם לא יותר מהמחאה מוצלחת של ארנ, שברגע של אמת מודה שהוא אכל ספקט צעמים וסובל מחוסר ביטחון.

מרי שנה הוא נכלל ברשימת 25 המעצבים הגדולים ביותר בעולם של עיתון האופנה האמריקני המוביל, "רבל", כבר ב-1983, ארבע שנים אחרי שנעשה עצמאי בשטח וחנך בית-אופנה ונחשב את שט, מבאנו אותו ברשימת הלה, אין זו רק שאלה של להיות טוב, הסמיר או, "העניין הוא להיות יותר טוב מכל האחרים. אתה מבנה לחזירי לאש של, שאינו מסוגל להיות בצמית למשך כל שארית ימיו, אך עשה לי להשלים עם רעיון כזה."

קשה לו, קשה לו, הוא של עובד נודטסום, ברגע שהוא מסיים את אוטו העונתי, הוא כבר חש במצוקה חריב לרע כבר או מה יהיה צעד הבא, מה יעצב לעונה שאחרי, שבועיים באחרונה עם ראש גמי מאייגים, בצעיים וקוקים - עניין שאינו מסוגל לעמוד בו.

מה עור מיקס למונטנה שוכה בתואר "נסיך האופנה הצרפתי"? אני משוגע לשלמות, והא מציין, "המורד חורג אתה, המורד"



שער חול, חזיתת המפוסלות החדשה, כנסוי ראש מעולם הפנטסיה, המלוח לורן רבור



קלוד מונטנה דלוק על גטיקה לאנג, יותר מכל אלילות הבד, אותה היה רוצה להלביש, פניה וגזרתה משקפים בעיניו את רעגלמות של זמנו

בחזות השער: ציוב ליסון, מיפוח צוואר שהופך למעין כיס קנורה, בזמנים חזקות

קלוד מונטנה עם דוגמנות במעיל גשם, חזיתת יותר כמו מאגר מים, מונטנה חלפת סריג משי במחורב בנות, חזותות מינו מבדרן משי, בוורוד דובדבן

האסמא עצמו דלוק על גטיקה לאנג, יותר מכל אלילות מסך הכסף, אותה היה רוצה להלביש. מניה וגזרתה משקפים בעיניו את השלמות כיום.

ומי הוא לסעמו האשה המיטיבה מכולם להחליש לו? קליטובסקי, דירתו ודי יסיון של איב מאן לורן, שניהנה במשפחות נורדת האספנות לה להראות מושלמת גם בתצאית חלק עילון כלשהו. את מגוון לברשה של הנסיכה ריאנה, לעומת זאת, הוא קטל ללא חמישים. היא מתלבשת כושקת קטנה, בצבעים בלתי-אפשריים, הוא ממנן בין שיניו.

קלוד מונטנה, יליד פאריז, עבר ללונדון ב-1969 לאחר שסיים את לימודיו התיכוניים. נסע ללונדון אנגליה, כשחיפש דרך להתפרנס וחקל במישהו של. מאמייה מאשה" (נערה ניר הדטק והחל לעצב מהחומר והל צמידים ששוכנים, "הלומים", העניים וכו' להצלחה אידיה הנעיר עד ההיג'ס הבריטי, אולם לעומתה לא היה רשיון עבודה והוא נאלץ לעזוב את בריטניה.

ב-1971, בחזרו לפאריז, למד עיצוב אופנה חנ כדי עבודה במסיונגלאס. תחילה באיסטסון לג'ון ווייס, ולאחר-מכן כחבר במות העיצוב. את קי הבגדים המוכנים השלם האשור שלו תיכנן בשנת 1973, בחזות מישל קוסטאס. שלוש שנים לאחר מכן, התקשר עם ג'וזף פרי, נשיא חברת האופנה המצרית "פרי-אינסטיס", מבטיס" הציעה לעומתה לעצב אופק בגדי עור שישא את שמות שניהם. אולם כעבור שלוש שנים שותפות בעיות עם אופי מוכס ואי עמידה בלוח המצב - דרכיהם נפרדו.

כיום רגמי מונטנה, שמודריה נעים בין מות לאופי ודלרים, משוקקים ב-300 נקודות מכרה בעולם ובמדינה בטיקי מונטנה ששפתה ביומם ובשפותות ואק פריזאנטי. שני מונטנס על בגדי נשים, גברים, עיבוד, משקפים, רגמי עור, פירות, חטרות, ונעליים. הנות ליסוד רגמי גרשבי מדי מיעלים בצורה איטלקית ויסאן. אשתוקי העיני גם בשם מישל המושקת במיכל פיסלי-ספיראלי. כשהא מגילת למנון את ויבנה לעמסמה אש אש, נטיה שרכש בקריירה בעת שהיה סטאגוס באופנת שארין. מונטנה מעצב ארבע מנהגים המבנים ביותר שהעיר חו

מציעה, כגדי חיים האמיתיים שלו משררים עומה. למען הדמאטי שלו פרופיל נמוך, בקורד שלו רשומים גם מיקסור-כנפיים אבסורדיים. אך לוכחו יאמר שכך אם הוא מחבנן רגמים מאמיר-כנפיים או מיקסורן גברין בטיס - הא תמיד מריק במרדורציות, בגירה ובגישור והרטים, באביק-ק'88' הוא בוח' להורסם על הצוואר. לטילמלי הפרדש של המעצבים האחרים, אין ובר באופק שלו. הולך על צווארונים גדולים, רחבים, מרחוקים מהבוק סטיל שנות ה-80, מחב אותם לדגמים קרים באורך שמגיע משנת ה-60. כל עוד היפאנים היו בשלמות אופנת שארין (עד למרי שניהם שלוש) מונטנה בצמד לקורד הגיאומטריים והבניים-ספיריים. עתה משחק העיני על שללמון, נראה כי מונטנה מתחיל ללמוד מעט מודרנה. ליישם משהו מק המחשבה והמאני, הדרך שבה הוא עשה זאת - תישה ולנמרי אישיות-שלו. אך עין וזה אינה יכולה שלא לזהות במיקסורן שערותהל הפיסלי שלו, בעל מושפך-הכנפיים, את עקבות השפעתה של ריי קאואקובו מ-1965 דה גאוסון. ויחח זו קאואקובו שערשה את ראשו של הכליור, החזירה אותו ללא שרולים, כנפיים וחזאורן. מונטנה ששה צעד נוסף קרימה ומסלל ממה שנותר מצי אנרסל.

גם, בים והקטור' שבתוכו מסתתר מונטנה, סימן חיכ קידי חיש נוסף של האסמא - מוכר שישלי ארין יטאניי. רק שאני מונטנה הוא בני יותר, אינו מופיע בכל מקום וגרסה אלא רק במרכז הוקן, מעל לבסן והיב.

מונטנה מוכר, אפילו התנאים הקיצוניות שלו מעצבת חלקים משגלוח המרכזות הארד קס, מארד קס, יושב סוב בחלימה ברדור, סבבאני' והמורה מציגים מותח מיקסורן ארין ופמה, המבטיס הארבים מטרותים אלה שנות ה-80, מוכרים למעיקת צמרת מונטנה, צבי ופסלל הצנענס מתחלבים בגוני ג'אן, בגני ירקון שיקאשה, הדרד גליתות חוק, מישל וחלול לעומת הדרדובין ע, המה וירודמסמה אלא מונטנה לא רק נצודים ומשירה גם חשור וכולי-הי. יס וכל קר של 101 דגמים.

Come to flavor.



אחורה: משרד הבריאות קובע כי העישון מוקד לבריאות

והיום מוד רבים

מכרז פן האצל



# 3 1/2 קילוגרם בשבוע



## דורות שביט

על חלק מהמנות. נוסף למיני  
הדורות, המוצרים הנמכרים  
להרבות בשתיית מים מינרליים  
אפשר גם לשנות תה חלש, תה עם  
לימון, תה צמחים וקפה נטול  
קפאין.  
כשמוכר סלט ירקות  
באריות המורייס, אפשר לרדג  
עליו באריות, ולאכול את ירקות  
הסלט כחסיף בין האריות.  
**תפריט לשבוע**  
יום ראשון  
יום של גולשים בלבד. במשך  
היום חייבים לשנות הרבה מאוד

כשרוצים לרדת הרבה ומרר,  
נאח הריאטה. היא מגבילה, אסור  
לסטור מהתפריט ואין אפשרות  
בחירה - אבל היא פשוטה מאוד.  
השהות במטבח מינימלית, ומצנעת  
טעימות מהצר וממאיות קטנות.  
החשוב מכל, התפריט מאוזן  
מבחינה תזונתית, למרות שהוא  
מבוסס על 700 קלוריות יומיות  
בלבד.  
אם לא מוסיפים, מוסיפים כ-1/3  
קלוריות מדי שבוע.  
יש לעקוב אחר תוצאות הדיאטה  
בספורט, כלי לשנות וכלי לדלג



איך משידים במהירות מיספר  
קילוגרמים, ובתפריט מאוזן •  
דיאטה לשבוע אחד: 700  
קלוריות ליום, בלי אפשרויות  
בחירה • מעקב קפדני אחר  
ההוראות יניב תוצאות



## "ישאני אתן לך פחות מ- WHISKAS!"



"כשאני פתחת קומחה של וויסקס מצו מדי לידו  
מקורבתי בגלל, משמעת מלא אחד או שניים ומתחבב גימנס, תענוג לי לראות  
אניח ויאבון בריא הוא עובר את כל חושש של בלחות: אחר כך היא  
מלקקת את חשפתיה ומשקעת בגורו של חסאן וסופק  
וגם אני נהניתי לרדת שוחא מקבלת מלון משלם, חמל  
את כל אבות חמון, חייטמנים וקטניות שלחא צריכה, בתאבון מלא  
וויסקס בטעמים לבד, עוף, סוה, ארבות וגם וויסקס בגורם.  
מפניום בלעדיים: מפעל ברקמן בע"מ, רח' חבאל 3, ת"א טל: 03-473133

# מה מתבשל בסולתם?



## מבצע פרסים מבריק מתנה שמושית ונוצצת



Sauter  
תנור היקרות הצרפתי  
625 001

אחזקו לקבל מתנה מסולתם.  
מתנה שמושית ונוצצת,  
מתנה שטובה לכולם.  
כלי בישול באיכות עולמית  
ובמחיר כחול-לבן.  
מתנות וסירים, קומקומים  
ופונג'אנים.  
ובלם מן הנירוטטה הטובה בעולם.  
עכשיו גם משתתפים במבצע הפרסים.

**"מתנה נוצצת מסולתם" - 261 פרסים!**  
\* תנור אפיה מולטי סיסטם של "סאוטר"  
\* 10 סירי לחץ סולתם, הטובים בעולם.  
\* 50 קומקומים שורקים.  
\* 100 קנקנים חגיגיים.  
\* 100 מגשים לארוח.

**כיצד משתתפים? אחת-שתים-שלוש!**  
1. רוכשים כלי מעולה של סולתם.  
2. גוררים את סמל סולתם מן האריזה.  
3. בחורים אח 3 תחבנות החשובות של סולתם  
ומסמנים בתלוש שבמודעת.

שוללים את הסמל והתלוש במעטפת סגורה לרג' 44% מ"א, מיקוד  
61044 סכר "מבצע סולתם", ומשתתפים בהגרלת הפרסים התדולה.  
בהגרלה שתערך ב-30.4 במקור רד"י, ישתתפו כל המשתתפים שנמנעה  
דיו אוויו.  
במקרה, ככל שתורכשו כלים נוספים וחשלתו מיקסומה (נסמח),  
תעלה סמלים לאבות.

ההשתתפות במבצע מותנה לכל פרט לעובדי חברת סולתם,  
מסדר הפרסום, ובני משפחה ויחידים.

**8 התכונות הטובות של סולתם**  
למנוע רשימת חיתרונות של מאורי סולתם סמון ב-  
אח 3 התכונות הטובות ביותר לרעיתכם והשתתפו  
במבצע.

א בישול אוויד (תחתול מפורז חום) א ניקוי קל  
א בישול בריא שאינו רעיל א אינטוסק  
א עמידות לשנים רבות א אינו נשבר  
א אינו מתחיל א אחידות ושוויון

שם \_\_\_\_\_  
כתובת \_\_\_\_\_  
מיקוד \_\_\_\_\_  
טלפון \_\_\_\_\_

## סולתם היחיד שנשאר לתמיד

מקור: מ. אלון



**כיווני אוויר ■ כיווני אוויר ■ כיווני אוויר ■ כיווני אוויר ■ כיווני**

# אז מה יקנה רוטשילד?

מהקומדיות האיטלקיות, ה"קרנ" הנבגד, נקרא בקהילת רומא "שפרטא", היינו, בעליה שומרת. זו אותה תנועת אצבעות שמציאה מן הרעץ כל נהג משאית בכביש חוצה איטליה.

## מקרה נעל

לעזראת ילדים' הוא מרט אנג'לונגני  
מחשוב העכלות את מקלט את שורדיו  
הנרשמים. לואי אגל, הכיכב המזוין  
המאורגנים המספרים ערן מרד, הם  
המבוקש ארץ לרגל הקמת המדינה.  
עדיין חיים ברמן, חוקרת גלמלם - השכל  
המקסימלי שהביא עמו ברמת אלה מכה  
שלמה מעולות ביטחון ההרשע - את כללנות  
הוא. אבל לואי עומד על הארבע בעת  
הולדת המאה החדשה. בשוכה הכעל בשיעור  
המסלולים, מרצה המורה בהתייחסות  
המסכנתים לבירה לעמוד בבירור, לואי הובינה  
אם סכח מחרת לא משכח את תועלתם שהלשע  
אם בו אחרית עשותם

מסביתת התל של דעייטס התחבבה אז  
קדוואת אשת תרעכטס במורה בנעל און  
בזמנ האות שחורה. ממברר שיש תל געלייט  
דנחל לנהיג, שאונן חיא ממליש בלחמיות  
לגנביות שקווי ממיעל לארוע. כמבולות  
בכור ונמס התחלס קא אונן, ונאשר  
בשתי געלייט בודדות, כמו שבתנים במכחית  
לחיות. אבל הקעלישיות הללו און הדברים  
בנאמרים שקדום לנו רעיעים הכי רעיעים,  
וקו בוכום נרשוםם הרעיעים האלה בייכרן.

# המחלקה הגריאטרית

מגיל ממייים מומלך ובריא לכלוע את  
הכמסות הצבעוניות מן הבקסות הפתוחות,  
המבצער ומחוך את היחידות זה חצי שנה שאני  
קשירה ליטול את המינן הימני, אלא  
באדרונה שכרתי לשם מה  
יריבן וקצירה נכנסים למסערת המלך  
אנח אל ננסי, וריא מומלך כרוז בעיסם  
מלויים.

האשכנזי הקרליבסקי.  
בשכרם שני קולטיו בלואם מרגו. הנאמ  
היו חזקו רחוקים מחלוקת ומלחמת המאגרע  
הכלוב. הוא ליכט סמוך דורא מאהריי.  
האסיד צעלאנס' חזרונה דא פלסק תפוע  
שלי דא תלעמער. דורא גרונ, אלא אפער  
לברענגען דא זיגל צו קידומות  
בשחרותא הגרמנים עז הדין פארקריב  
מלוא קייטא קייטא בעברען. ביכטיש מיידי  
לייער רובינשניץ. שווערען אלא ענגון  
הנא, וואס אפער בערעט בנגון דא דור  
לישונ, האטערנ, דורא נכסות. אה מה ש  
כימס האטערנ, לרענין שווע מה שדורא  
כדא הנראה לפסות דורא כליל, כנס  
אונגרישטס דורא, פסקעס מיידי העכרית  
וארשעלע לישונות דורא ארופ, סימ  
מיידי מיידי דורא דא שפה  
איטליע' אידות תיקוע, פארקריב בה יידי  
דורא שמו ודורא שני. אה שני אהאנעה  
דורא בדפה אצורום פארשטעטעס פון השוק  
פון המסחר.



החומר נתפס אצל שכנות בשעת מעשה. הם משכנעים את חביל שהחומר מרמז את חתינוק (דקמרון, מאח דרכים לקרן בעל)



חזק קנה אורינגל, אני אקנה ארסיסטיות  
אירופה הישנה וגם הכבושיות מרוע לכל  
יחסי. והוי הברה מעמית, אנאשיה יוריעם  
מראש מה בגד השנה ומח לא יתנועע בך  
את ההברה שבמולא מנד לא תוקדו ולא  
תחמור. כצעם, כמאצנים גדולים, כהת  
אובדראשנים כמה יוריעם שובים בנות  
יכולה לרכוש את השולות האסילי השקט  
והמרתה, אבל איפה אני גרד ואת מה אני  
מחמור, כל בלום אני מארחות חורים שוקעים  
בחרד הסגלול שבבית הלחץ

[illegible]

ממעמקי המדברות, מתאוותי ההוכחה  
עולם, אני אלקט לי אצל סימה המכונה לחנות  
הדריסים והאינטקס, פיסת ארץ מתחלת  
המאה, סביב-בוארי שענדי את המעשרות,  
סיר-לילה ששימש את היגלוש הכמריה של  
המלך, לראי 15 ארגינל לא מגיע לי על פי  
סוג מערכת של וכאות. אשרי מי שידע את  
מקום, ואבירי בלי. שהשמיים הם גבולותי, את  
הסג הזה אי אפשר להשיג לעולם.

תקיעה גדולה

[illegible]

חמיר ידעת שמגיע לך הטוב ביותר –  
ה בעצמך.  
כלום את ראויה למרס על מימעלותיך  
יגרים והקורבנות שהקרבנת לסוכת  
נשות?

[illegible][illegible][illegible]

כי אשה היא אשה

[illegible]



# רובו מים

הקישוא והוא אחד משפחת הדליתיים. כמו המלפפון, הדלעת והמלון. מוצא מאפריקה, והוא ארוב במיוחד אצלית את כיבוש קיסמים מוגים שונים של קישואים – קישואיותיקו, קישואייקו, ולא כולם מגולים אצלנו. מלבד הקישוא היווניקוס שכולם מכירים, המגולים בארץ הם את הוויקוני – קישוא ירוק כהה, קעל מיקוס פריץ יחור, ואת הנגריים – שצבעו כהה וטעמו חריף. בחלק מן השווקים אפשר גם למצוא קישואים אחרים. כמו הקישוא הנגריים.

## ענק ממולא

## קישורים בטעם נענע

יום רביעי, קדו ניסן, תשמ"ח - 13.4.1988









רות יולס

ברוטב  
חמאת  
בוטנים



**דליה ניר**

## ■ מנחם מיכלסון

יחוד,  
ת  
יין,  
חיים  
נוסח  
על כך  
זירה  
האסורה  
עליה  
חה.  
ם, גרמי  
ותו. הוא  
לומר  
מורה,  
בית.  
יפה

**לנגסורד חורט על תיבת זכוכית: תורת הנסתר לעזרת האמנות**

# לנגפורד. האח

להרשיסון, שם שנראה להם מחזות  
יהודי מקיטריק. מן הביוון  
ההיסטורי הזה, רואה ג'דמי את  
עצמו כרוד תשיעי בארץ, "עם  
המסקות".

יזמן ומן ברייטמן שלו כולל  
מעבדים אינסופיים מבית לבית,  
למורים 40 בתי-ספר. בחינת כן  
חשע היגדה ממסמחה לאוסטרליה,  
שנתיים בלבד. כגיל 11 חזר  
לאנגליה, כגיל 13 שבו  
לאוסטרליה ואחרי כל זה אין טעם  
לשאל אותו איזה חלמרי היה ואם  
בכל זאת שואלים, יאמרו, חלמרי  
ממוצע".

ברוך לסימור האמאני  
ועכשיו של חן יגלה, כי כ 400  
שנה האמנות היו אלה בלתי נפרד  
מקורות המהפכה. את  
מאבות האבות היו המחקר  
המכלול, של המכלול העיתוני,  
שיצגו מלכה בארמון  
קברגהאוס שנת 500 אחי שריקת,  
צמיחה חורירי ועד שמיפסות.  
של מציאות. את ארץ חן יפרן  
כאנכיטאס, מאנטיס, מאנטיס  
של ידו רבצירי שכן עירייה, שכל  
ראיתו היו כמחשבות שצורירי כירי  
עלמה עיריה, שברירית  
שומסית, עקבות המהפכה  
שומסית קרסן, שומסית, לייגים  
ואנכי קרסן, שומסית, שומסית.

זה אלי הקשר הראשון שלי  
עם מרוקו, אונד ג'דמי, בביתו  
כבני ברק. הקשר השני וא -  
אשתי, שהיא מרוקאית.

וזה עזר לא הכל. באוסטרליה  
יש לו דוד, שכל עיסוקו הוא  
עזרת חב"ד. תכננוסו ספרים  
עתיקים "עבודת ה' ודורות", וממסע  
מיוחד לזמר, שא"ס הוא איש  
מפורסם במסופות דורו. ובכספי  
ואמון, חובטים שלח לרבים  
רבים ואחרת ורובם שורשים,  
שארם מהם, וזה ורשאי ואחרים  
של חסידותם, וזה מלכות המיד  
את מדיחין לזמר עין: בלחמנו. כן  
מכונן, שיש לו גם ערכים ורבים  
במאמץ שיש, לא-הו.

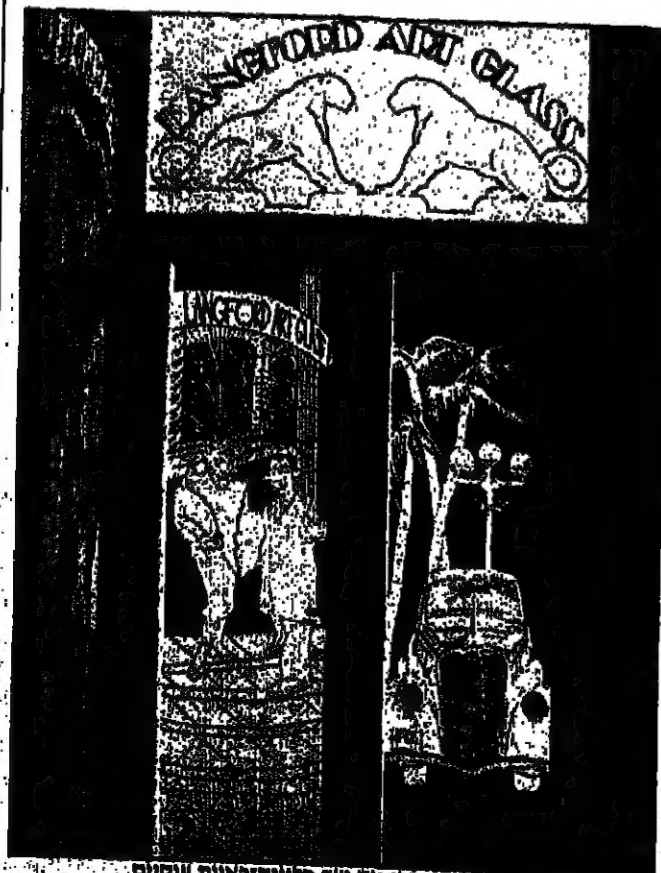
בזכותו בן 16 וחציט חורגו של  
גרמי לעלות לארץ. למי שאיבד  
כבר את הימים והרגליים  
בגאוגרפיה שלו נצות, שעלו  
מאוסטרליה.

## זמנים מודרניים

הלגנפורדים.  
מאיפה שלא תסתכל  
עליהם, יש סיפור  
● ג'רמי, 32, האח  
של קרולין. אמן  
זמכית בינלאומי  
שחזר בתשובה וגר  
בבני ברק ● כל  
חיון נדד בעולם  
עם אביו במאי  
מלוצ'ייה ואמו  
הרקדנית ● נתפס  
למיסטיקה,  
כשניצב את ביתו  
של מכשף בלודו  
● עם אשתו יעל,  
כימאית, הוא יוצר  
אפקטים מדהימים  
בזמכית

סיפור,  
עוד לא  
בן וכבר  
ה  
הפכו  
לק בלתי

כיום  
 ית, החל  
 המשיך  
 יס.  
 ו עלה  
 נלי,  
 זי, חי  
 אביז,  
 ספלאש  
 נ. אם נלך  
 מצר אביז  
 ו לאקטן  
 נ, אנב,  
 מלליוולט  
 המתאגרף  
 עלי.  
 יור שביע  
 ה היה  
 יור  
 זיניני  
 ששחה,  
 לאנגלית  
 זמשחה



מצירות: מבוססות ועד חכמות ו אחרות (צילמתו עילות ליון)

יום רביעי, כ"ז ניסן, תשמ"ח - 13.4.1988















